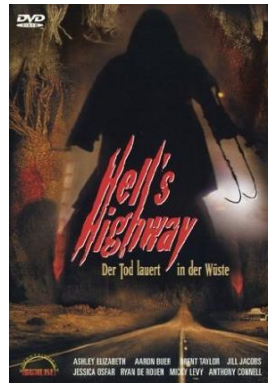


B-Moviebewertung



| imdb |

Name: Hell's Highway – Der Tod lauert in der Wüste **Land:** USA
Originaltitel: Detour **Jahr:** 2003 **FSK:** 18
Genre: Horror *hoch* *gering*

Unterhaltungswert:	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pornofaktor:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gewaltdarstellung:	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gewaltverherrlichung:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Niveau:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexismus:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Professionalität:	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realismus:	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

kein Konsens zw. 2 und 4

Handlung: Eine Gruppe Jugendlicher ist auf dem Weg zu einem Rave-Festival. Sie bleiben jedoch mitten in der Wüste liegen - an einem Ort, ganz in der Nähe einer Siedlung drogensüchtiger Kannibalen...

Auffällige Fehler (technisch): Das Publikum hat keine bemerkt.

Auffällige Fehler (inhaltlich-logisch): Eine bestimmte Wüstendroge macht einen zum Kannibalen, aber die Kannibalen fressen sich nicht gegenseitig.

Auffällige Fehler ("wissenschaftlich", z.B.: historisch, physikalisch, usw.): Das Publikum hat keine bemerkt.

Was für ein Bild vermittelt der Film? Drogen rauben den Benutzern ihre Menschlichkeit, ihr Einsatz sollte daher vermieden werden.

Bemerkungen: Warnschild vor Kannibalen in der Wüste: "Trespassers will be eaten"; teilweise starke Überbelichtung als (meist) exzellent eingesetztes Stilmittel; wer ist bitte die ominöse "Maggie the Bitch", der im Abspann gedankt wird? Bei der Bewertung gab es auch nach langer Diskussion keinen Konsens über den Sexismus - ein Block war für einen Wert von 2, ein anderer für einen Wert von 4.

Zitate:

"Yo!"